

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.03.2021 № 19-7/3

г. Москва

**О подготовке и проведении
Всероссийского академического
музыкального фестиваля ВОС
«Гармония звука»**

В целях реализации Программы Всероссийского общества слепых «Реабилитация инвалидов по зрению» Центральное правление ВОС **постановляет:**

1. Для подготовки и проведения Всероссийского академического музыкального фестиваля ВОС «Гармония звука» (далее – Фестиваль) создать организационный комитет в следующем составе (далее – Оргкомитет):

Председатель:

Сипкин Владимир Васильевич - вице-президент ВОС.

Заместители председателя:

Ковалев Сергей Егорович - директор департамента социальной реабилитации администрации АУ ВОС;
Баженов Владимир Петрович - генеральный директор КСРК ВОС.

Члены оргкомитета:

Будников Дмитрий Сергеевич - преподаватель класса «Компьютерная аранжировка» КСРК ВОС, композитор;
Вострикова Мария Глебовна - начальник управления социального развития ДСР администрации АУ ВОС;
Касикова Татьяна Александровна - начальник отдела культуры управления социального развития ДСР администрации АУ ВОС;
Карцев Геннадий Васильевич - заместитель начальника отдела по реабилитационной работе по Москве и Московской области КСРК ВОС;
Смирнова Людмила Николаевна - начальник организационно-

Титов Вадим Вячеславович

методического отдела КСРК ВОС;

- руководитель ансамбля духовых инструментов КСРК ВОС;

Хаялетдинов Тагир Кутдусович

- художественный руководитель КСРК ВОС.

2. Утвердить положение «О Всероссийском академическом музыкальном фестивале ВОС «Гармония звука» (прилагается).

3. Рекомендовать региональным организациям ВОС создать оргкомитеты для проведения отборочного этапа Фестиваля, возглавляемые председателями и соответствующими специалистами РО ВОС.

4. Оргкомитету провести работу по формированию состава жюри Фестиваля из компетентных специалистов соответствующих направлений.

5. Организацию и проведение мероприятия возложить на Частное учреждение «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС» (КСРК ВОС), как на базовое учреждение ВОС по социокультурной реабилитации и реабилитации средствами физической культуры и спорта, реабилитации инвалидов по зрению с помощью информационных и образовательных технологий, реабилитации молодых инвалидов по зрению и детей-инвалидов по зрению и региональную организацию ВОС, принимающую мероприятие.

6. Председателям региональных организаций ВОС:

6.1. Обеспечить совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ по культуре и социальной защите командирование участников мероприятия или помощь в записи треков за счёт бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и привлечённых средств;

6.2. Представить в Оргкомитет Фестиваля сведения о финансовых затратах с указанием источников финансирования.

7. Генеральному директору КСРК ВОС Баженову В.П. представить в управление социального развития ДСР администрации аппарата управления ВОС итоговый протокол и финансовый отчет о затратах, связанных с проведением Фестиваля, с указанием источников финансирования.

8. Пресс-службе ВОС (Калашников Е.А.), редакциям журналов ВОС «Наша жизнь» (Бухтияров В.Д.), «Диалог» (Зарубина И.Н.), интернет-радиостанции ВОС «Радио ВОС» (Роговских И.В.) обеспечить информационное сопровождение мероприятий Фестиваля.

9. Считать утратившим силу постановление ЦП ВОС от 20.11.2018 № 14-12/3 «О подготовке и проведении Всероссийского академического музыкального фестиваля ВОС «Гармония звука».

10. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на вице-президента ВОС Сипкина В.В.

Президент ВОС

А.Я. Неумывакин

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском академическом музыкальном фестивале ВОС
«Гармония звука»

Всероссийский академический музыкальный фестиваль ВОС «Гармония звука» (далее – Фестиваль) учреждён в 2018 году Центральным правлением Всероссийского общества слепых.

Цели и задачи Фестиваля

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- реабилитация инвалидов по зрению средствами классической музыки;
- пропаганда лучших образцов классической музыки, поддержка академического исполнительского жанра;
- повышение уровня культуры, воспитание эстетического вкуса самодеятельных артистов и зрительской аудитории;
- усовершенствование исполнительского уровня самодеятельных коллективов и сольных исполнителей;
- объединение творческих и организационных возможностей различных государственных, общественных организаций, выдающихся деятелей культуры и искусства, руководителей творческих коллективов, представителей культурных центров, а также местных и региональных организаций ВОС с целью выявления и всесторонней поддержки талантливых инвалидов по зрению;
- сохранение и популяризации традиций академического исполнительства и духовного наследия России, стран СНГ и мира;
- привлечение внимания общественности и средств массовой информации к проблемам людей с инвалидностью и формирование позитивного общественного мнения об инвалидах по зрению.

Учредитель Фестиваля

Учредителем Фестиваля выступает Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).

Оргкомитет Фестиваля

Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет, формируемый из представителей организаций учредителей и специалистов в сфере культуры и социальной реабилитации.

Отборочный этап проводят оргкомитеты региональных организаций ВОС, возглавляемые председателями и соответствующими специалистами РО ВОС.

По согласованию с учредителем, Оргкомитет имеет право персонально приглашать руководителей министерств, представителей администраций субъектов РФ, местного самоуправления, депутатов, активистов и ветеранов ВОС, работников учреждений культуры, деятелей искусств и шоу-бизнеса, журналистов и жертвователей.

Место и сроки проведения Фестиваля

Место и сроки проведения Фестиваля определяются Программой ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению», утверждаемой постановлением ЦП ВОС на соответствующий год.

Фестиваль проходит один раз в два года по нечётным годам, и в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране, может проводиться в очной или дистанционной форме с созданием условий для голосования слушателей с использованием возможностей социальных сетей и электронных СМИ ВОС.

При очном варианте проведения Фестиваля, состязания проводятся в течение трёх дней. Участники должны присутствовать на мероприятии лично.

В случае необходимости, Оргкомитет имеет право переносить сроки и место проведения Фестиваля, а также изменять форму и продолжительность мероприятия.

Требования к участникам Фестиваля и условия допуска участников

В Фестивале принимают участие самодеятельные и профессиональные солисты-вокалисты и солисты-инструменталисты, являющиеся инвалидами по зрению, а также вокальные ансамбли (дуэты, трио), вокальные ансамбли (от 4 до 11 человек), академические хоры (от 12 и более человек), инструментальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты) и инструментальные ансамбли (от 5 и более человек) в составе которых не менее 50% инвалидов по зрению. Все участники Фестиваля должны являться исполнителями в академическом жанре.

От каждой региональной организации ВОС принимается не более 7 заявок для участия в финальном этапе Фестиваля в разных номинациях; в одной номинации не более 3 заявок, при этом обязательным условием участия региона в Фестивале является заявка в одной из инструментальных номинаций.

Заявка на участие в Фестивале представляется по строго установленной форме (приложение 1, 2).

Заявка обязательно подписывается председателем региональной организации ВОС и высылается в Оргкомитет не позднее, чем за 30 дней до начала финального этапа проведения Фестиваля по адресу: 125252, г.Москва, ул. Куусинена, д. 19а.

Контактный телефон Оргкомитета: 8(499)943-35-06, 8(499)943-34-60, электронный адрес: cultura@ksrk.ru.

Всем участникам Фестиваля при себе необходимо иметь паспорт, для инвалидов по зрению справку МСЭ (ВТЭК).

Основанием для участия в финальном этапе Фестиваля является приглашение-вызов Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право приглашать персонально исполнителей для участия в Фестивале.

Жюри Фестиваля

Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из компетентных специалистов соответствующих направлений.

Работа жюри осуществляется в соответствии с разработанными критериями оценки (приложение 3).

Порядок и условия проведения Фестиваля

Для участников обязательно наличие живого аккомпанемента.

В исключительных случаях возможно использование фонограммы в качестве аккомпанемента по согласованию с Оргкомитетом.

Современные эстрадные обработки классических произведений к Фестивалю не допускаются.

К каждому очередному Фестивалю разрабатываются специальные репертуарные требования (приложение 4), которые заранее рассылаются Оргкомитетом в РО ВОС и размещаются на сайте подразделения культуры КСРК ВОС.

Порядок исполнения произведений в рамках одного тура может быть изменён участником по своему усмотрению.

Изменения программы во время Фестиваля не принимаются.

Фестиваль проходит в два тура.

Номинации Фестиваля

Прослушивание ведётся в 7 (семи) номинациях:

- Солисты-вокалисты
- Вокальные дуэты и трио
- Вокальные ансамбли (от 4 до 11 человек)
- Академические хоры (от 12 и более человек)
- Солисты-инструменталисты
- Инструментальные дуэты, трио, квартеты
- Инструментальные ансамбли (от 5 и более человек).

Продолжительность звучания программы каждого тура:

- для солистов-вокалистов и вокальных ансамблей – по два произведения в каждом туре общей продолжительностью 7-10 минут;
- для академических хоров по три произведения в каждом туре общей продолжительностью 10-12 минут;
- для солистов-инструменталистов и инструментальных ансамблей по два произведения общей продолжительностью 7-12 мин.

Программа Фестиваля (при очном варианте проведения финального этапа)

Первый день:

Регистрация и жеребьёвка
Торжественное открытие Фестиваля
Конкурсное прослушивание – I тур
Подведение итогов первого дня прослушивания

Второй день:

Конкурсное прослушивание – II тур
Подведение итогов второго дня прослушивания

Третий день:

Подведение итогов Фестиваля
Творческая встреча членов жюри с участниками Фестиваля
Торжественное закрытие Фестиваля
Разъезд

Программа Фестиваля (при дистанционном проведении финального этапа)

После проведения в региональных организациях ВОС отборочного этапа для проведения финального этапа в дистанционном формате КСРК ВОС осуществляется:

- приём заявок с аудио-приложениями и формирование конкурсных программ для трансляции в голосовом портале «TeamTalk» (КСРК ВОС);
- создание группы в социальных сетях («ВКонтакте» и др.) для голосования слушателей.
- анонсирование аудио-программ Фестиваля и обзоры мероприятия на интернет-радиостанции «Радио ВОС»;
- размещение календаря прослушивания конкурсных программ на «Доске объявлений» в голосовом портале «TeamTalk» (КСРК ВОС);
- конкурсные прослушивания, согласно календарю;
- организация голосования слушателей;
- подведение итогов работы жюри;
- объявление результатов Фестиваля.

Для участников голосования обязательным условием является регистрация в голосовом портале «TeamTalk» и социальной сети «ВКонтакте».

Финансирование Фестиваля

Финансирование расходов осуществляется:

- на оплату организационных расходов отборочного этапа Фестиваля за счёт бюджетов региональных организаций ВОС и жертвователей;

- на подготовку и проведение финального этапа Фестиваля, в том числе, расходы на призовой фонд и оплату жюри, за счёт учредителя и жертвователей;

- на оплату проезда, проживания и питания участников Фестиваля за счёт средств направляющей организации, самих конкурсантов или жертвователей.

Порядок поощрения победителей Фестиваля

Победителям Фестиваля вручаются дипломы, подписанные председателем Оргкомитета, и присуждаются денежные премии в следующих номинациях:

Солисты вокалисты:

Две первых премии – по 6000 рублей;
Три вторых премии – по 5000 рублей;
Три третьих премии – по 4000 рублей.

Вокальные дуэты и трио:

Первая премия – 8000 рублей;
Две вторых премии - по 7000 рублей;
Три третьих премии – по 5000 рублей.

Вокальные ансамбли:

Первая премия – 10000 рублей;
Две вторых премии – по 8000 рублей;
Две третьих премии – по 6000 рублей.

Академические хоры:

Первая премия – 20000 рублей;
Вторая премия – 15000 рублей;
Третья премия – 10000 рублей.

Солисты инструменталисты:

Первая премия – 9000 рублей;
Две вторых премии – по 7000 рублей;
Три третьих премии – по 5000 рублей.

Инструментальные дуэты, трио, квартеты:

Первая премия – 12000 рублей;
Вторая премия – 10000 рублей;
Три третьих премии – по 7000 рублей.

Инструментальные ансамбли:

Первая премия – 20000 рублей;
Вторая премия – 15000 рублей;

Третья премия – 10000 рублей.

Лучший концертмейстер:

Первая премия – 6000 рублей;

Вторая премия – 5000 рублей;

Третья премия – 4000 рублей.

Жюри имеет право не присуждать, делить премии, а также переносить их в другие номинации в пределах премиального фонда.

Государственные, творческие, коммерческие организации по своей инициативе могут утверждать и присуждать премии и призы участникам Фестиваля.

**Критерии оценки жюри
Всероссийского академического музыкального фестиваля ВОС
«Гармония звука»**

Общие критерии:

- музыкальность;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- яркое, артистическое исполнение произведений в соответствии с авторским стилем;
- эмоциональное исполнение произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- сценический, эстетический вид;
- творческая дисциплина (выход, уход, расстановка и поведение на сцене, одухотворённое выражение лица, отображающее смысл произведения);
- общее художественное впечатление;
- звуковедение;
- чистота интонации и качество звучания;
- нюансировка, фразировка.

Для номинации «Солисты-вокалисты»:

- уровень владения вокальной техникой;
- проявление творческой индивидуальности.

Для номинаций «Вокальные дуэты и трио» и «Вокальные ансамбли»:

- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- артикуляция, агогика;
- сбалансированность партий, ансамбль.

Для номинации «Академические хоры»:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, равновесие и сбалансированность партий, ансамбль);
- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных руководителем, дирижёром;
- исполнение программы на «опёртом» дыхании с безупречной артикуляцией, выровненном звучании голосов по всему диапазону.

Для номинации «Солисты-инструменталисты»:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- качество звукоизвлечения и музыкальный строй;
- качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, аппликатура.

Для номинации «Инструментальные дуэты, трио, квартеты» и «Инструментальные ансамбли»:

- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- агогика;
- сбалансированность партий, ансамбль.

**Репертуарные требования
для участников Всероссийского академического музыкального
фестиваля «Гармония звука»
в 2021 году**

Номинации

**«Академический вокал» (мужчины, женщины),
«Вокальные дуэты и трио»**

1 тур

Произведение А. Варламова, А. Аренского

Произведение на выбор.

2 тур

Произведение А. Дворжака

Произведение на выбор.

Номинации

**«Вокальные ансамбли» (4 и более чел.),
«Академические хоры»**

1 тур

Произведение А. Варламова, Д. Бортнянского

Произведение на выбор.

2 тур

Произведение западноевропейского композитора 16-18 в.в. или
календарная песня в авторской обработке

Произведение на выбор.

Номинации

**«Солисты-инструменталисты»,
«Инструментальные дуэты и трио»,
«Инструментальные ансамбли» (4 и более чел.)**

1 тур

Произведение С. Прокофьева, А. Аренского

Произведение на выбор.

2 тур

Произведение Ф. Листа, Т. Альбини

Произведение на выбор.