

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

23.03.2023 № 11-7/2

г. Москва

**О подготовке и проведении
Всероссийского реабилитационного фестиваля
ВОС «Эстрадный калейдоскоп»**

В целях реализации Программы Всероссийского общества слепых «Реабилитация инвалидов по зрению», Центральное правление ВОС **постановляет:**

1. Для подготовки и проведения Всероссийского реабилитационного фестиваля ВОС «Эстрадный калейдоскоп» (далее – Фестиваль) создать организационный комитет в составе (далее – Оргкомитет):

Председатель:

Коняев Александр Иванович - вице-президент ВОС.

Заместители председателя:

Баженов Владимир Петрович - генеральный директор КСРК ВОС.

Федотов Антон Викторович - директор департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС (далее – ДСР АУ ВОС);

Члены оргкомитета:

Вострикова Мария Глебовна - начальник управления социального развития ДСР АУ ВОС;

Касикова Татьяна Александровна - начальник отдела культуры управления социального развития ДСР АУ ВОС;

Смирнова Людмила Николаевна - начальник организационно-методического отдела КСРК ВОС;

Хаялетдинов Тагир Кутдусович - художественный руководитель КСРК ВОС;

Юдина Лариса Васильевна - художественный руководитель КСРЦ Свердловской РО ВОС.

2. Утвердить Положение «О Всероссийском реабилитационном фестивале ВОС «Эстрадный калейдоскоп» (прилагается).

3. Рекомендовать региональным организациям создать оргкомитеты для проведения отборочного этапа Фестиваля, возглавляемые председателями и соответствующими специалистами РО ВОС.

4. Оргкомитету провести работу по формированию состава жюри Фестиваля из компетентных специалистов соответствующих направлений. Работу жюри осуществлять в соответствии с разработанными критериями оценки.

5. Организацию и проведение мероприятия возложить на Частное учреждение «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС» (КСРК ВОС), как на базовое учреждение ВОС по социокультурной реабилитации и реабилитации средствами физической культуры и спорта, реабилитации инвалидов по зрению с помощью информационных и образовательных технологий, реабилитации молодых инвалидов по зрению и детей-инвалидов по зрению и региональную организацию ВОС, принимающую финальную часть мероприятия.

6. Председателям региональных организаций ВОС:

- обеспечить совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ по культуре и социальной защите командирование участников мероприятия за счёт бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и привлечённых средств;

- представить в Оргкомитет Фестиваля сведения о финансовых затратах с указанием источников финансирования перед началом мероприятия.

7. Генеральному директору КСРК ВОС Баженову В.П. представить в УСР ДСР АУ ВОС итоговый протокол и финансовый отчет о затратах, связанных с проведением Фестиваля, с указанием источников финансирования.

8. Пресс-службе ВОС (Калашников Е.А.), редакциям журналов ВОС «Наша жизнь» (Бухтияров В.Д.) и «Диалог» (Зарубина И.Н.), интернет-радиостанции ВОС «Радио ВОС» (Сухарькова М.П.) обеспечить освещение мероприятий Фестиваля в средствах массовой информации.

9. Считать утратившим силу постановление ЦП ВОС от 27.04.2021 № 34-6 «О подготовке и проведении Всероссийского фестиваля ВОС «Эстрадный калейдоскоп».

10. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на вице-президента ВОС Коняева А.И.

Президент ВОС



В. В. Сипкин

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском реабилитационном фестивале ВОС
«Эстрадный калейдоскоп»

Всероссийский реабилитационный фестиваль ВОС «Эстрадный калейдоскоп» (далее – Фестиваль) проводится Всероссийским обществом слепых с 2018 года.

Цели и задачи Фестиваля

Всероссийский реабилитационный фестиваль ВОС «Эстрадный калейдоскоп» проводится в целях совершенствования социокультурной реабилитации инвалидов по зрению и создания условий для популяризации в системе ВОС эстрадного жанра.

Основными задачами Всероссийского реабилитационного фестиваля ВОС «Эстрадный калейдоскоп» являются:

- всестороннее гармоничное развитие людей с инвалидностью и дальнейшее совершенствование работы в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению;
- поиск и применение на практике современных и оригинальных форм и методов социокультурной реабилитации инвалидов по зрению;
- формирование активной гражданской позиции и духовного начала во взаимодействии с окружающим миром, стимулирование инвалидов по зрению к активному участию в современной жизни;
- повышение уровня культуры, воспитание эстетического вкуса самодеятельных артистов с инвалидностью по зрению и зрительской аудитории;
- совершенствование исполнительского мастерства эстрадных творческих коллективов и сольных исполнителей;
- формирование активной гражданской позиции и духовного начала во взаимоотношениях инвалидов по зрению с окружающим миром;
- привлечения внимания средств массовой информации (СМИ) к творческим и личностным успехам инвалидов по зрению, а также к мероприятиям, проводимым Всероссийским обществом слепых.

Учредитель Фестиваля

Учредителем Фестиваля выступает Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых».

Оргкомитет Фестиваля

Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет оргкомитет, формируемый учредителем из представителей организаций учредителя и компетентных специалистов.

Оргкомитет имеет право персонально приглашать руководителей министерств, представителей администраций субъектов РФ, местного самоуправления, депутатов, активистов и ветеранов ВОС, деятелей культуры, искусства и шоу-бизнеса, а также журналистов и жертвователей.

Место и сроки проведения Фестиваля

Место и сроки проведения Фестиваля определяются Программой ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению», утверждаемой постановлением ЦП ВОС на соответствующий год.

Фестиваль проходит один раз в два года по нечётным годам в дистанционно-очной форме: первый тур (отборочный) – дистанционно, второй – очный.

В случае необходимости, оргкомитет имеет право изменять сроки, место, формат проведения Фестиваля, а также программу и продолжительность мероприятия.

Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие индивидуальные исполнители обязательно инвалиды по зрению и творческие коллективы, в составе которых инвалиды по зрению составляют не менее 50%.

Один участник может выступить в нескольких номинациях, индивидуально и в составе коллектива.

Заявка на участие в Фестивале представляется по установленной форме (приложения 1, 2).

Заявка подписывается председателем региональной организации ВОС и высылается в Оргкомитет не позднее, чем за 30 дней до проведения мероприятия по электронной почте cultura@ksrk.ru.

Почтовый адрес Оргкомитета Всероссийского фестиваля ВОС «Эстрадный калейдоскоп»: 125252, г. Москва, ул. Куусинена, д.19а, контактные телефоны: 8(499)943-35-06, 8(499) 943-34-60.

Каждому участнику одновременно с заявкой необходимо представить в Оргкомитет все конкурсные задания отборочного тура.

Всем участникам второго финального очного тура Фестиваля при себе необходимо иметь паспорт, для инвалидов по зрению – справку МСЭ (ВТЭК).

Основанием для участия в финальном туре Фестиваля является вызов Оргкомитета.

Жюри Фестиваля

Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из компетентных специалистов соответствующих направлений.

Работа жюри осуществляется в соответствии с разработанными критериями оценки (приложение 3).

Порядок проведения Фестиваля

В рамках Фестиваля проходят творческие состязания коллективов, в состав которых входит не менее 50% слепых и слабовидящих, и индивидуальных исполнителей эстрадной музыки инвалидов по зрению, которые должны присутствовать лично в очной части мероприятия.

Состязания проводятся в два тура, в первом отборочном туре (дистанционном) исполняется два произведения обязательной программы, во втором финальном туре (очном) – два произведения на выбор. Продолжительность выступления в каждом туре не более 8 минут. Продолжительность выступления ВИА и инструментальных ансамблей на очном этапе – 15-20 минут.

Репертуарные требования утверждаются Оргкомитетом Фестиваля (приложение 4).

Прослушивания ведутся в восьми номинациях:

- «Молодые голоса» (исполнители от 18 до 30 лет);
- «Солисты-женщины»;
- «Солисты-мужчины»;
- «Солисты-инструменталисты»;
- «Вокальные ансамбли малых форм» (от 2 до 4 человек);
- «Вокальные ансамбли» (от 5 и более человек);
- «Инструментальные ансамбли»;
- «ВИА» (рок-группа, джаз-бенд, и т.д.).

Требования к качеству видеозаписи конкурсных произведений для участия в дистанционном (отборочном) туре

Каждому участнику одновременно с заявкой для участия **дистанционном отборочном туре** в Оргкомитет Фестиваля необходимо представить видеозапись конкурсных произведений обязательной программы в форматах avi или mp4 для формирования конкурсных программ с трансляцией на официальной трансляционной платформе КСРК ВОС.

Требования к записи:

1. Звуковой материал должен быть записан в студии звукозаписи или через микшерный пульт;
2. Произведение должно быть записано в один дубль (запись по эпизодам с последующим монтажом запрещена);
3. Разрешена минимальная обработка звука – использование rever и delay (Все остальные типы обработки и эффекты запрещены).
4. Коррекция звуковысотности строго запрещена.
5. Видеозапись должна быть горизонтально ориентирована.

Итоговым результатом первого тура является определение списка финалистов на второй финальный (очный) тур, который формируется по номинациям с учётом баллов, набранных участниками и времени, необходимого для выполнения программы второго тура Фестиваля.

Второй финальный тур (очный)

Второй финальный тур проводится очно в течение трех дней в одном из городов России, согласно Программе ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению».

Обязательным условием допуска до второго (очного) финального тура является вызов Оргкомитета, после чего региональной организацией ВОС предоставляется повторная заявка с указанием списка исполнителей и репертуара, не позднее чем за месяц до начала мероприятия. Фонограммы исполняемых произведений направляются к месту проведения фестиваля не позднее, чем за две недели до начала мероприятия.

Программа Фестиваля

Первый день:

- Заезд и расселение участников
- Регистрация и жеребьевка участников
- Репетиции
- Торжественное открытие Фестиваля
- Конкурсное прослушивание

Второй день:

- Конкурсное прослушивание

Третий день:

- Конкурсное прослушивание
- Подведение итогов Фестиваля
- Творческая встреча членов жюри с участниками Фестиваля
- Торжественное закрытие Фестиваля
- Разъезд

Финансирование Фестиваля

Финансирование расходов на проведение Фестиваля осуществляется:

- на подготовку и проведение мероприятия, в том числе расходы на призовой фонд и оплату жюри – за счёт средств учредителя и жертвователей;
- на оплату организационных расходов – за счет региональной организации ВОС, проводящей Фестиваль, и привлеченных средств;
- на оплату проезда, проживания и питания участников Фестиваля – за счёт средств направляющей организации, жертвователей или непосредственно участников.

Порядок поощрения участников Фестиваля

Победителям Фестиваля вручаются дипломы, подписанные председателем Оргкомитета, и присуждаются денежные премии в следующих номинациях:

«Молодые голоса»:

- первая премия - 8000 рублей;
- вторая премия - 6000 рублей;
- третья премия - 4000 рублей.

«Солисты-женщины»:

- первая премия - 8000 рублей;
- вторая премия - 6000 рублей;
- третья премия - 4000 рублей.

«Солисты-мужчины»:

- первая премия - 8000 рублей;
- вторая премия - 6000 рублей;
- третья премия - 4000 рублей.

«Солисты-инструменталисты»:

- первая премия - 10000 рублей;
- вторая премия - 8000 рублей;
- третья премия - 6000 рублей.

«Вокальные ансамбли малых форм»:

- первая премия - 10000 рублей;
- вторая премия - 8000 рублей;
- третья премия - 6000 рублей.

«Вокальные ансамбли»:

- первая премия - 12000 рублей;
- вторая премия - 10000 рублей;
- третья премия - 8000 рублей.

«Инструментальные ансамбли»:

- первая премия - 12000 рублей;
- вторая премия - 10000 рублей;
- третья премия - 8000 рублей.

«ВИА» (рок-группа, джаз-бенд, и т.д.):

- первая премия - 12000 рублей;
- вторая премия - 10000 рублей;
- третья премия - 8000 рублей.

Участникам Фестиваля присуждаются также 12 поощрительных премий по 3000 рублей.

Жюри имеет право не присуждать, делить премии, а также переносить их в другие номинации. По итогам мероприятия жюри составляет соответствующий протокол. Конкурсанты, прошедшие в финал, но не принявшие участие в очном туре, претендовать на премии не могут.

Органы государственной власти и местного самоуправления, коммерческие и некоммерческие организации вправе учреждать специальные премии и награждать призами участников мероприятия по согласованию с Оргкомитетом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ
Всероссийского реабилитационного фестиваля ВОС
«Эстрадный калейдоскоп»

Общие критерии оценки жюри:

- владение эстрадной манерой исполнения;
- музыкальность;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- яркое, артистическое исполнение произведений в соответствии с эстрадным жанром;
- эмоциональность;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям;
- разнообразие репертуара;
- качество фонограммы;
- сценический, эстетический вид;
- наличие костюмов, соответствующих произведению;
- творческая дисциплина (выход, уход, поведение на сцене, соответствие образу);
- общее художественное впечатление;
- чистота интонации и качество звучания;
- режиссура номера.

Для номинаций

«Молодые голоса», «Солисты-женщины», «Солисты-мужчины»:

- уровень владения эстрадной вокальной техникой;
- дикция;
- пластика и сценическое движение;
- проявление творческой индивидуальности;
- воздействие на зрительскую аудиторию в рамках конкурсного исполнения.

**Для номинаций «Вокальные ансамбли малых форм»
и «Вокальные ансамбли»:**

- уровень владения эстрадной вокальной техникой;
- дикция;
- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- артикуляция, агогика;
- сбалансированность партий, ансамбль;
- расстановка на сцене.

Для номинации «Солисты-инструменталисты»:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- уровень владения эстрадной инструментальной техникой;
- качество звукоизвлечения;
- сценическое движение;
- нюансировка;
- проявление творческой индивидуальности.

Для номинации «Инструментальные ансамбли»:

- уровень владения музыкальными инструментами;
- качество звукоизвлечения;
- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- сбалансированность партий, ансамбль.

Для номинация «ВИА»:

- уровень владения музыкальным инструментом и голосом;
- качество звучания;
- сбалансированность партий, ансамбль.
- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- сценическая дисциплина;
- взаимодействие с солистом;
- проявление творческой индивидуальности коллектива.

РЕПЕРТУАРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для участия во Всероссийском реабилитационном фестивале ВОС
«Эстрадный калейдоскоп»
на 2023 год

1 тур (отборочный)

1. Произведение композитора или исполнителя-юбиляра из приведенного ниже списка.
2. Произведение зарубежного автора или исполнителя (язык на выбор участника).

2 тур очный

- 2 разнохарактерных произведения на выбор.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ЮБИЛЯРОВ ГОДА

[09.01.1923](#) - 100 лет - [Эдуард Колмановский](#).

[10.02.1903](#) - 120 лет - [Матвей Блантер](#).

[18.02.1953](#) - 70 лет - [Аркадий Укупник](#).

[25.04.1963](#) - 60 лет - [Игорь Матета](#).

[13.05.1923](#) - 100 лет - [Исаак Шварц](#).

[20.05.1963](#) - 60 лет - [Анрей Разин](#).

[22.05.1913](#) - 110 лет - [Никита Богословский](#).

[10.06.1913](#) - 110 лет - [Тихон Хренников](#).

[10.06.1983](#) - 40 лет - [МакСим](#).

[06.07.1943](#) - 80 лет - [Юрий Маликов](#).

[16.07.1953](#) - 70 лет - [Григорий Гладков](#).

[12.09.1983](#) - 40 лет - [Алексей Гоман](#).

[20.09.1963](#) - 60 лет - [Андрей Державин](#).