

## ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21.12.2021 № 67-8/5

г. Москва

**О подготовке и проведении  
Всероссийского фестиваля  
инструментального народного творчества ВОС  
«Сердца, согретые искусством»**

В целях реализации Программы Всероссийского общества слепых «Реабилитация инвалидов по зрению», Центральное правление ВОС постановляет:

1. Для подготовки и проведения Всероссийского фестиваля инструментального народного творчества ВОС «Сердца, согретые искусством» (далее – Фестиваль) создать организационный комитет (далее – Оргкомитет) в следующем составе:

**Председатель:**

Сипкин Владимир Васильевич - президент ВОС.

**Заместители председателя:**

Ковалев Сергей Егорович - директор Департамента социальной реабилитации администрации АУ ВОС, член Союза писателей России;

Баженов Владимир Петрович - генеральный директор КСРК ВОС.

**Члены оргкомитета:**

Вострикова Мария Глебовна - начальник управления социального развития ДСР администрации АУ ВОС;

Забенькин Николай Олегович - начальник отдела по реабилитационной работе по Москве и Московской области КСРК ВОС;

Касикова Татьяна Александровна - начальник отдела культуры УСР ДСР администрации АУ ВОС;

Пищальник Сергей Васильевич - специалист отдела по работе с молодыми инвалидами по зрению КСРК ВОС;

Смирнова Людмила Николаевна - начальник организационно-методического отдела КСРК ВОС;

Хаялетдинов Тагир Кутдусович - художественный руководитель КСРК ВОС, Заслуженный работник

культуры РФ.

2. Утвердить Положение о Всероссийском фестивале инструментального народного творчества ВОС «Сердца, согретые искусством» (прилагается).

3. Оргкомитету провести работу по формированию состава жюри Фестиваля из компетентных специалистов соответствующих направлений.

4. Организацию и проведение мероприятия возложить на Частное учреждение «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС» (КСРК ВОС), как на базовое учреждение ВОС по социокультурной реабилитации и реабилитации средствами физической культуры и спорта, реабилитации инвалидов по зрению с помощью информационных и образовательных технологий, реабилитации молодых инвалидов по зрению и детей-инвалидов по зрению, и региональную организацию ВОС, принимающую Фестиваль.

5. Председателям РО ВОС, участвующим в мероприятии, представить в Оргкомитет Фестиваля сведения о финансовых затратах с указанием источников финансирования.

6. Генеральному директору КСРК ВОС Баженову В.П. представить в управление социального развития ДСР ААУ ВОС итоговый протокол и финансовый отчет о затратах, связанных с проведением Фестиваля, с указанием источников финансирования.

7. Председателям региональных организаций ВОС обеспечить совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ по культуре и социальной защите командирование участников мероприятия за счёт бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и привлечённых средств.

8. Пресс-службе ВОС (Калашников Е.А.), редакциям журналов ВОС «Наша жизнь» (Бухтияров В.Д.), «Диалог» (Зарубина И.Н.), интернет-радиостанции ВОС «Радио ВОС» (Евменьев И.Ю.) обеспечить информационное сопровождение мероприятий Фестиваля.

9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на президента ВОС Сипкина В.В.

**Президент ВОС**



**В.В. Сипкин**

**Утверждено**  
**постановлением ЦП ВОС**  
**от 21.12.2021 № 67-8/5**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Всероссийского фестиваля инструментального народного творчества ВОС «Сердца, согретые искусством»**

Всероссийский фестиваль инструментального народного творчества ВОС «Сердца, согретые искусством» учреждён в 2021 году Центральным правлением Всероссийского общества слепых (ВОС).

Фестиваль инициирован Учреждением культуры «Дом культуры Ярославской областной общественной организации Всероссийского общества слепых» при методической поддержке КСРК ВОС и рекомендуется для использования в региональных организациях ВОС.

#### **Цели и задачи Фестиваля**

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- содействие социальной интеграции людей с инвалидностью по зрению в гражданское общество;
- совершенствование работы в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, применение новых форм и методов;
- популяризации в системе ВОС музыкально-инструментального народного творчества;
- выявление и поддержка талантливых людей с инвалидностью по зрению;
- повышение уровня культуры, воспитание эстетического вкуса самодеятельных артистов и зрительской аудитории;
- усовершенствование исполнительского мастерства музыкального народного инструментального творчества;
- формирование активной жизненной позиции инвалидов по зрению;
- привлечение внимания общественности и средств массовой информации к проблемам людей с инвалидностью и формирование позитивного общественного мнения об инвалидах по зрению.

#### **Учредитель Фестиваля**

Учредителем Фестиваля выступает Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).

## **Оргкомитет Фестиваля**

Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет, формируемый учредителем из представителей организаций и компетентных специалистов соответствующих направлений. В состав Оргкомитета входят руководители и творческие сотрудники регионов, которые принимают у себя мероприятие.

Оргкомитет имеет право персонально приглашать руководителей министерств, представителей администраций субъектов РФ, местного самоуправления, общественных организаций, депутатов, активистов и ветеранов ВОС, деятелей культуры, искусства и шоу-бизнеса, а также журналистов и жертвователей.

## **Жюри Фестиваля**

Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из компетентных специалистов соответствующих направлений.

Работа жюри осуществляется в соответствии с разработанными критериями оценки (приложение 4).

## **Место и сроки проведения Фестиваля**

Место и сроки проведения мероприятия определяются Программой ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению», утверждаемой постановлением ЦП ВОС на соответствующий год.

В случае необходимости, Оргкомитет имеет право изменять сроки, место, формат проведения Фестиваля, а также программу и продолжительность мероприятия.

## **Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие индивидуальные самодеятельные и профессиональные исполнители народной инструментальной музыки, являющиеся инвалидами по зрению, а также творческие коллективы (дуэты, трио, ансамбли от 4-х до 8-ми человек), в составе которых не менее 50% инвалидов по зрению.

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим группам и видам музыкальных инструментов:

- духовые язычковые инструменты (гармонь, баян, аккордеон и др.);
- струнные инструменты (балалайка, домра, гусли и др.);
- фольклорные инструменты (русские народные и этнические духовые инструменты – рожок, свистульки, жалейка, свирель, варган и др., ударные народные инструменты – ложки, трещотки, металлофоны и т.д.; самобытные инструменты – чугулки, косы, заслонки и др.).

Также в прослушивании могут участвовать творческие коллективы смешанных ансамблей.

Фестиваль проводится в два тура. Продолжительность выступления в каждом туре не более 10 минут. При этом в качестве необходимого музыкального сопровождения выступления конкурсантом может быть использован живой аккомпанемент или фонограмма-минус. В случае необходимости в конкурсном номере может использоваться живой вокал, с учетом того, что при выведении оценки конкурсного выступления его качество учитываться не будет.

От каждой региональной организации ВОС принимается не более 4 заявок. При этом приветствуется и поощряется заявка к участию ансамбля любого народного жанра. Региональная организация ВОС, принимающая мероприятие, имеет право на двойное представительство.

Заявка на участие в Фестивале представляется по строго установленной форме (приложения 1, 2 и 3). Заявка обязательно подписывается председателем региональной организации ВОС и высылается в Оргкомитет не позднее, чем за 30 дней до проведения мероприятия по адресу: 125252, г. Москва, ул. Куусинена, д.19А, контактный телефон (499)943-35-06, телефон/факс: (499) 943-34-60, адрес электронной почты: [cultura@ksrk.ru](mailto:cultura@ksrk.ru).

Всем участникам Фестиваля при себе необходимо иметь паспорт и справку МСЭ (ВТЭК).

Основанием для участия в Фестивале является вызов Оргкомитета.

### **Программа Фестиваля**

#### **Первый день:**

Регистрация

Торжественное открытие Фестиваля

Конкурсное прослушивание – I тур

Подведение итогов первого дня прослушивания

#### **Второй день:**

Конкурсное прослушивание – II тур

Подведение итогов второго дня прослушивания

#### **Третий день:**

Творческая встреча членов жюри с участниками Фестиваля

Гала-концерт лауреатов и дипломантов фестиваля, награждение

Торжественное закрытие Фестиваля

Разъезд

### **Финансирование Фестиваля**

Финансирование расходов осуществляется:

- на подготовку и проведение Фестиваля, в том числе на призовой фонд и оплату жюри, за счёт учредителя и жертвователей;

- на оплату организационных расходов – за счет бюджетов КСРК ВОС, региональной организации ВОС, проводящей Фестиваль, и жертвователей;

- на оплату проезда, проживания и питания участников Фестиваля – за счёт средств направляющей организации, жертвователей или непосредственно участников.

### **Порядок поощрения победителей Фестиваля**

Победителям и лауреатам Фестиваля вручаются дипломы, подписанные председателем Оргкомитета, и присуждаются денежные премии в следующих номинациях:

#### **«Солисты»**

Одна 1 премия	– 6000 рублей
Две 2 премии	– 5000 рублей
Три 3 премии	– 4000 рублей

#### **«Дуэты и Трио»**

Одна 1 премия	– 10000 рублей
Две 2 премии	– 8000 рублей
Три 3 премии	– 6000 рублей

#### **«Ансамбли»**

**(от 4-х до 8-ти исполнителей)**

Одна 1 премия	– 12000 рублей
Две 2 премии	– 10000 рублей
Три 3 премии	– 8000 рублей

Присуждается также 6 поощрительных премий по 3000 рублей.

Участникам, не получившим премии, региональная организация ВОС, принимающая мероприятие, вручает дипломы за участие.

Жюри имеет право не присуждать, делить премии, а также переносить их в другие номинации в пределах премиального фонда.

Государственные, творческие, коммерческие организации по своей инициативе могут утверждать и присуждать премии и призы участникам Фестиваля.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ**  
**Всероссийского фестиваля инструментального народного творчества ВОС**  
**«Сердца, согретые искусством»**

**Для сольных исполнителей**

- владение манерой исполнения на музыкальном инструменте;
- музыкальность;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- яркое, артистическое исполнение произведений в соответствии с народным жанром;
- эмоциональность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям;
- разнообразие репертуара;
- качество фонограммы;
- сценический, эстетический вид;
- наличие костюмов;
- творческая дисциплина (выход, уход, поведение на сцене, соответствие образу);
- общее художественное впечатление;
- режиссура номера.

**Для ансамблей, дуэтов и трио**

- уровень владения музыкальным инструментом;
- качество звучания;
- сбалансированность партий, ансамбль.
- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;
- сценическая дисциплина;
- проявление творческой индивидуальности коллектива.